

光と風のある暮らし

中庭のある家に暮らして約一〇年。「住むほどにますます家が好きになります」。



お気に入りの家具や雑貨に囲まれたリビング。東南アジアで使われていた枕木を取り寄せたフローリングは、歳月とともにその味わいを深めている。



「今でも時々部屋の写真を撮るほどに、家のすべてが大好き」。そう話すMさんが二〇〇二年に当邸を新築する際に望んでいたのは、「テーブル」「一ディネイトの趣味を生かせる家」だった。漠然としたイメージしか持っていないかったMさんは、東京などで人気の高いホテルやカフェ、美術館などにも足を運び、空間デザインはもちろん照明の使い方なども参考にして、イメージを膨らませていった。さら

に、雑誌などに掲載されていた家や雑貨などから、自分の好きなモノをスクランブルブックに貼りためていった。その内容は、幾度も打合せを重ねるうち、次第に方向性が統一されていったそう。

以前に住んでいた丸太の梁が走る築約八〇年の家が、建具をはじめ焦げ茶を基調とする落ち着ける雰囲気だったことから、当邸の基調となっているのも焦げ茶と白のシックな組合せ。「便利」よりも「(好きな)デザイン」を優先

いた。その内容は、幾度も打合せを重ねるうち、次第に方向性が統一されていったそう。

以前に住んでいた丸太の梁が走る築約八〇年の家が、建具をはじめ焦げ茶を基調とする落ち着ける雰囲気だったことから、当邸の基調となっているのも焦げ茶と白のシックな組合せ。「便利」よりも「(好きな)デザイン」を優先

させた邸内には、さまざまなおわりが見受けられる。アメリカ製のシンプルな冷蔵庫に合わせて食器棚を造りつけにし、リビングのテレビは見ない時に収納できるよう工夫。「リモコン類が見えるのが好きではない」ため、お風呂は自動給湯ではなく蛇口をひねつて湯を溜める昔ながらのタイプに。その後、ドアノブやスイッチ類の力バーなど細部にいたるまで、Mさんの好みや趣味が取り入れられている。さらに、リビングとバスルームの外壁には、さまざまなこだわりが見受けられる。オリジナルで作られた塗りの道具を用いた左官職人が、いねいに手作業で素朴な風合いを生み出したもの。



グレーの外壁に緑が映える中庭。天井のスクリーンを通して、やわらかな陽光が降りそそぐ。夜は照明を少し落とし、ライトアップした中庭を眺めながらリビングで過ごすのがMさんの愉しみのひとつとか。

ムの天井にスピーカーを新築時に設置し、家のどこにいても音楽が楽しめるようにも。そんなこだわりの空間で、Mさんは花や緑、お気に入りの雑貨を飾り、家全体をコーディネイトする感覚を愉しんでいるのだとか。

「この家を建てた当時はオープンデッキが流行っていましたが、「コムハウジング」の中庭のある家の見学会で初めてそれを目にした時、自分が自由に使える空間、人目を気にすることなく好きなことのできる空間」というところに魅力を感じました」とMさん。十分でいながら明るすぎない採光と、

通り抜けていく風の心地よさも魅力のひとつ。住みはじめて五年が過ぎた頃、「夏場、カーテンのそよぎに涼をとる感覚」に心を惹かれ、周りから家のなかが見えないのでそれまで使っていなかったレースカーテンを取り付けたそう。家族でバーベキューをしたり、友だちを招いてお茶を楽しんだり。「なにより、花や緑で「一ディネイトした中庭をリビングのソファに座って眺めるのが好き。庭でありながら、部屋の一部といった感じですね」と、Mさんはうれしそうに笑みを浮かべた。



右／トイレ、洗面、お風呂が一体となったスペース。洗面の鏡は、Mさんお気に入りの額縁に鏡をはめ込んで作ってもらった特注品。左／窓外に中庭を設けたバスルームでは、湯船に浸かると露天風呂気分を味わえる。天井のスピーカーから流れてくるお気に入りの音楽を耳に、くつろぎのひと時を楽しんでいる。



白が好きな長女のために、Mさんが自らフローリングを白色に塗り替えたシンプルな部屋。広いテラスでは、中庭とはちがった開放感が楽しめる。

右／リビングに置いていたテーブルを自分で改造したストックヤードなど、エントランスに足を踏み入れた瞬間からMさんのこだわりが感じられる。左／長男の部屋はジュクボックスやレトロな趣のアメリカンな雑貨、古着などが並び、まるで雑貨店のよう。

感性ある住まい やすらぎの住宅
com HOUSING 50th ANNIVERSARY

岡山市北区十日市町6-22

TEL 0120-67-2102 fax.086-223-2103

◆営/10:00~17:00

◆休/水曜・祝日

※オープン時間外もご連絡をおかけください。

<http://www.comhousing.com>

※「オセラ」掲載のバックナンバーはホームページでご覧いただけます。

TEL 0120-67-2102 fax.086-223